

EIN FEST DER SINNE: WIENER TORTEN DE LUXE

Die Designerin Petra Bacher bringt mit aufregenden Tortenkreationen frischen Wind in die Wiener Patisserie-Szene der Spitzenklasse

„Vor einiger Zeit wollte ich für Freunde eine tolle Hochzeitstorte besorgen und kam mit leeren Händen heim“, erzählt Petra Bacher schmunzelnd. Die umtriebige Designerin stellte sich kurzerhand selbst in die Backstube und kreierte eine spektakuläre Torte – das Echo war enorm.

Was als Experiment begann, entwickelte sich rasch zur Leidenschaft und Profession. Mittlerweile realisiert die Künstlerin unter dem Label SARTORI – DIE TORTE ihre phantasievollen Tortenskulpturen gemeinsam mit Nobelpâtissier Wolfgang Leschanz, dem Gründer der Wiener Schokoladenmanufaktur.

Petra Bachers Tortenkreationen sind zauberhafte Gebilde aus Zuckerwerk, jedes ist eigenwillig geformt, gefärbt und dekoriert, jedes ein Unikat und in feinsten Handarbeit gefertigt. Witzig kommt eine als Ananas gestaltete Torte daher, andere opulente Torten strahlen lässig-elegante Noblesse oder bunte Heiterkeit aus. Es geht der Designerin um eine gänzlich neue Art der Torte auf höchstem künstlerischen und kulinarischen Niveau, die die Wiener Tradition im Sinne eines Federico Berzeviczy-Pallavicini oder Dagobert Peche fortsetzen möchte. Zu ihren jüngsten Arbeiten zählt eine „Makart-Torte“ im Auftrag des Wien Museums anlässlich der aktuellen Makart-Ausstellung im Künstlerhaus (das Modell ist für die Dauer der Schau im Künstlerhaus-Shop zu sehen).

Wichtig ist Petra Bacher der persönliche Kontakt mit den Auftraggebern und die inhaltliche Auseinandersetzung mit dem jeweiligen festlichen Kontext.

Als „Haute Couture der Torten“ versteht sie ihre außergewöhnlichen, maßgeschneiderten Kreationen und ist davon überzeugt, dass der Mensch vor allem in besonderen Situationen Originale schätzt – denn wer möchte schon ein Brautkleid tragen, das schon jemand anderer anhatte?

Die äußerst vielseitige Wienerin (Jg. 1962) begann ihre Karriere in den 90er Jahren als Textildesignerin und Assistentin an der Universität für angewandte Kunst in der Meisterklasse für Grafik und Landschaftskunst. Als Art Director bei Julius Meinl am Graben war sie für die künstlerische Gesamtkonzeption nach dem Generalumbau 1999 zuständig.

Hier inszenierte sie Aufsehen erregende Schaufenster und führte den kompletten Relaunch von Produktdesign, Grafik, Verpackungen, die optische Präsentation einzelner Bereiche und Dekorationen für den Opernball durch.

Seit vielen Jahren ist Petra Bacher als frei schaffende Designerin tätig und gestaltet Interior- und Produktdesign, Ausstellungen, Kataloge und Bühnenbilder für den ORF. Aus all ihren Arbeiten spricht die unbändige Lust am ästhetischen Spiel mit Traditionen und am perfekt inszenierten Detail.

Ab jetzt startet das Duo Petra Bacher und Wolfgang Leschanz die Produktion SARTORI – DIE TORTE und lässt die Korken für ganz besondere Feste knallen!

Information, Bestellung und Bildergalerie: www.sartori-torten.at